

## *Design*

**Form follows Function** Wie entsteht die bestmögliche Form für einen Gebrauchsgegenstand – Gibt es die eine perfekte Lösung? Erfinde skurrile Objekte für neue Funktionen in überraschenden Formen und baue Modelle von ihnen aus Modelliermasse oder Holz.

**Upcycling** *Die Zukunft steckt im TetraPak – handmade SpaceLab!* Die silbern beschichteten Innenseiten von ausgewaschenen (Pflanzen-)Milchkartons, Plastikbecher und Verpackungsüberbleibsel sind unser Material für das Design der Zukunft. Denk dir deinen Prototypen aus und bau ein (bis jetzt noch) unbekanntes Flug- oder Schwimmobjekt.

**Textiles** Inspiriert von den Teppichen und Stoffen aus der Bauhausweberei experimentieren wir mit Geweben. Aus Zeitungspapier, Werbeprospekten, alten Fotos oder Landkarten weben wir Papierbilder oder flechten kleine Objekte.

## *Architektur*

**Modulares Bauen** Ein Modul ist ein Teil eines größeren Systems. Wir bauen verschiedene Module aus Ton und setzen diese zu einer Einheit zusammen. Ein kleines Bauwerk soll entstehen, das dann gebrannt werden wird.

### **Von innen nach außen**

*My home is my carton – funktionales Wohnen im Schuhkarton:* Wir erforschen spielerisch unsere Wohnbedürfnisse, indem wir mit Klebeband eine Fläche abgrenzen und ihre Funktionen definieren. Anschließend zeichnen wir einen passgenauen Plan und bauen unsere Vorstellungen aus Karton in eine Box zum Mitnehmen.

**Konstruktion – Dekonstruktion** Collagierend und druckend spielen wir mit den Formen der Bauhausarchitektur. Wir nehmen auseinander, vervielfachen und setzen neu zusammen und entwickeln so moderne Architekturfantasien.

## *Reklame*

**Spiel mit Schrift und Farbe** Klare Mitteilungen in ihrer eindringlichsten Form – der Schrift. Schrift als reines Kommunikationsmedium ohne Serifen und schmückendes Beiwerk. Wir experimentieren und kleben mit geometrisch konstruierter Schrift und schreiben mit ungewöhnlichen Schreibmaterialien.

**Plakativ** Was fällt ins Auge und bleibt im Hirn? Wir entwickeln Bild-Zeichen mit hohem Wiedererkennungswert in starken Kontrastfarben. Diese werden als Schablonengraffiti umgesetzt auf Stoff oder Papier.

**Seriell** *Vier gewinnt – Quadrat und Co als Quartett:* Wir denken wie Werbefachleute und entwerfen arbeitsteilig eine Kampagne für die geometrischen Grundformen. Jeweils vier Variationen werden mittels Kartondruck auf Spielkarten gedruckt – es entsteht ein Quartett.

## *Malerei*

**Farbkreis reloaded** Muss es immer ein Kreis sein? – Nein! Wir gestalten Mobiles, Fächer, Memorys und andere praktisch nutzbare Objekte und erforschen dabei die Techniken und Tricks beim Mischen von Farben.

**Über den Klee** Spielerisch oder systematisch füllen wir Bildflächen mit Farben, abstrakten Formen und Strukturen. Es entstehen großformatige Arbeiten in Auseinandersetzung mit den Arbeiten Paul Klees und der Grundlehre am Bauhaus.

**Realistik und Abstraktion** Jeder sieht und hört ander(e)s: Wir entwickeln ausgehend von Fotografien und Musik auf unterschiedlichen Wegen persönliche Abstraktionen und nutzen dabei die ganze Palette der Malwerkzeuge von Pinsel über Spachtel und Schwamm.